ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ENCUADERNACIONES

Curso 2023 - 2024

Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

☐ **Cursos Comunes**

Especialidad:

☐ **Bienes Arqueológicos**
☑ **Documento Gráfico**
☐ **Escultura**
☐ **Pintura**

1. Identificación de la asignatura

Tipo	☐ Formación básica ☒ Obligatoria de especialidad ☐ Optativa
Carácter	☒ **Teórica** ☒ **Teórico - práctica** ☒ **Taller**
Materia	
Especialidad	☐ Cursos Comunes ☐ Bienes Arqueológicos ☐ Documento Gráfico ☐ Escultura ☐ Pintura
Periodo de impartición	Curso 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☑ ☐ **Semestral** Semestre: 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐ 6º ☐ 7º ☑ 8º ☑ ☑ **Anual**
Nº créditos	9 ECTS
Departamento	☐ Ciencias y Técnicas Aplicadas ☐ Humanidades ☑ Técnicas y Prácticas de Conservación-Restauración
Prelación / Requisitos previos	☑ Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado: Principios técnicos y metodológicos (I y II). Técnicas de encuadernación 3ºDG. Técnicas de encuadernación aplicadas a la restauración 3º DG. Otros requisitos previos: Es recomendable que el estudiante posea conocimientos básicos de inglés y de las nuevas tecnologías que le ayudarán en las lecturas bibliográficas y en la elaboración de sus trabajos e informes.
Idioma en que se imparte	Castellano
Descriptor	Aplicación de los sistemas y técnicas de intervención para la conservación y restauración de encuadernaciones: Estudio de las alteraciones para establecer diagnósticos y propuestas de tratamientos. Definición de los criterios de intervención aplicables. Ejecución de los tratamientos de conservación-restauración propios mediante prácticas sobre obra real u, ocasionalmente, maquetas. Conservación preventiva de encuadernaciones. Elaboración de informes.

2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
Kroustallis, Stefanos	stefanoskroustallis@escrbc.co	Coordinador de especialidad - comunes
		Coordinador de módulo - materia

3.Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupo
Kroustallis, Stefanos	stefanoskroustallis@escrbc.co	4ºDG

4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

G2. Conocer e identificar la composición material del bien cultural y los procedimientos y las técnicas utilizados en su elaboración.

CG3. Reconocer e identificar las alteraciones del bien cultural y sus causas de deterioro para evaluar el estado de conservación.

CG5. Determinar los criterios de intervención y decidir el tratamiento de prevención, conservación y/o restauración más adecuado.

CG6. Adquirir conocimientos críticos sobre metodología, estrategias de actuación, tratamientos y empleo de materiales para la conservación y restauración.

CG7. Diseñar sistemas y tratamientos de conservación y restauración.

CG8. Desarrollar habilidades, destrezas y sensibilidad para aplicar y realizar los tratamientos de conservación y restauración.

CG9. Conocer y aplicar la deontología profesional y la normativa relativa a los bienes culturales y su conservación y restauración.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG12. Elaborar proyectos de conservación-restauración, determinar pliegos de prescripciones técnicas y elaborar presupuestos.

CG13. Dirigir equipos de conservación-restauración.

CG15. Conocer los riesgos laborales y las medidas y normas de seguridad y salud, y su aplicación para el restaurador, los bienes culturales y el medio ambiente.

CG16. Evaluar la eficacia de los tratamientos realizados.

CG17. Determinar y aplicar las condiciones adecuadas para la conservación preventiva del bien cultural in situ, durante su exposición, almacenamiento, transporte o depósito.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento del bien cultural.

4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

OB1 Conocer el equipamiento de conservación-restauración, instalaciones, herramientas y características de los materiales empleados en la encuadernación.

OB2 Conocer los riesgos básicos en la utilización de productos, herramientas y maquinaria para la conservación-restauración de la encuadernación.

OB3 Evaluar básicamente el estado de conservación de la encuadernación mediante la identificación de su naturaleza y de las causas y efectos del deterioro.

OB4 Conocer los tratamientos de conservación-restauración aplicados a la encuadernación.

OB5 Desarrollar habilidades y destrezas para ejecutar tratamientos básicos de conservación y restauración sobre la encuadernación.

OB6 Elaborar propuestas de tratamiento e informes de conservación-restauración aplicados a la encuadernación.

OB7 Conocer y aplicar los criterios de intervención, metodología, tratamientos y materiales para la conservación y restauración de la encuadernación.

OB8 Evaluar de forma crítica los tratamientos de conservación restauración aplicados a la encuadernación persiguiendo la máxima eficacia con la mínima intervención.

OB9 Comprender la responsabilidad en la intervención directa sobre bienes culturales de la encuadernación.

5. Contenidos

Bloque temático	Tema
I. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ENCUADERNACIONES	1. Examen previo y documentación
	2. Identificación y estudio de las estructuras y los materiales
	3. Diagnóstico del estado de conservación
	4. Propuesta de tratamiento
	5. Desmontaje del libro
II. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS COSTURAS	6. Cronología: evolución histórica
	7. Tipos de costura
	8. Identificación: características y materiales
	9. Consolidación y reenlazado
III. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS GUARDAS	10. Identificación: materiales y cronología
	11. Separación, intervención y montaje
	12. Técnicas de restauración
IV. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS CABEZADAS	13. Identificación: materiales y cronología
	14. Técnicas de restauración y ejecución
V. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS TAPAS	15. Identificación: materiales y cronología
	16. Estudio de las estructuras de unión y montaje
	17. Tapas de madera, cartón y papelón: técnicas de restauración

Bloque temático	Tema
VI. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS	18. PIEL: CONOCIMIENTO Y COMPORTAMIENTO DEL MATERIAL
	18.1. Pieles adecuadas para la restauración
	18.2 Técnicas de limpieza y consolidación
	18.3 Técnicas de reintegración, procedimientos y materiales
	18.4 Evolución de la confección de cofias, puntas y gracias
	19. TEJIDO: CONOCIMIENTO Y COMPORTAMIENTO DEL MATERIAL
	19.1. Cronología: evolución histórica
	19.2. Ejecución de maquetas
	19.3. Técnicas de restauración
	20. PERGAMINO: CONOCIMIENTO Y COMPORTAMIENTO MATERIAL
	20.1. Cronología: evolución histórica
	20.2. Identificación de la estructura
	20.3. Técnicas de restauración
	21. LA DECORACIÓN DE LAS CUBIERTAS
	21.1 Identificación. Cronología: evolución histórica
VIII. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS CIERRES DEL LIBRO	22. Identificación de los materiales
	23. Técnicas de restauración

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [(a)]	25
Actividades prácticas [(a)]	100
Actividades teórico-prácticas [(a)]	25
Asistencia a tutorías [(a)]	13
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]	5
Realización de pruebas de evaluación [(a)]	12
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]	10
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico–prácticos [(b)]	30
Horas de estudio [(b)]	50
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	**(a)** 180 **+ (b)** 90 **=** 260

(a): Horas presenciales **(b)**: Horas no presenciales

7. Metodología

Clases expositivas: clases presenciales en las que se desarrollarán los contenidos de la asignatura y se realizarán actividades utilizando distintos recursos didácticos individuales y en grupo. Más que una lección magistral, se procurará la implicación y participación de los estudiantes en el desarrollo de los temas fomentando el diálogo y debate mediante preguntas o ejercicios de comprensión intercalados en la exposición.

Clases prácticas: clases y talleres prácticos presenciales en los que se desarrollarán los contenidos de la asignatura y se ejecutarán, experimentarán, debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos didácticos, individuales y en grupo. El profesor realiza una supervisión constante del trabajo del alumno orientándole en la metodología a seguir. El aprendizaje se refuerza con la valoración continua y pública de los trabajos de cada estudiante, permitiendo compartir experiencias y conocimientos. Se busca la motivación del alumno animándole a la participación y autoaprendizaje entre compañeros, fomentando su capacidad crítica y de razonamiento.

Trabajos individuales: tienen como finalidad promover el aprendizaje autónomo y la reflexión. Consistirán, esencialmente, en el estudio y desarrollo de temas propuestos por el docente. Los trabajos serán escritos y podrán defenderse oralmente ante el profesor, de forma pública, en seminarios o en tutorías (ver presentaciones orales).

Actividades complementarias: actividades formativas externas realizadas fuera del aula: asistencia a exposiciones, visitas de interés informativo, actividades de campo, conferencias, lecturas complementarias, búsqueda de bibliografía, etc.

Trabajo autónomo individual: Realización individual de tareas, estudios, preparación de clases, exámenes y trabajos, resolución de problemas o realización de trabajos propuestos por el profesor. Preparación de las actividades teórico-prácticas o prácticas vinculadas a la asignatura. Para la realización de trabajos el profesor indicará al estudiante la metodología de trabajo y el material de referencia.

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación

Exámenes de test
. Corrección en las respuestas
. Ausencia de errores o conocimientos incorrectos

Casos y supuestos (prueba escrita adicional en la evaluación extraordinaria)
. Corrección del planteamiento en función de las premisas
. Adecuación de la propuestas o resultado final y viabilidad
. Correcta aplicación de los conocimientos teóricos y ausencia de errores
. Aplciacion de conocimientos multidisciplinares
. Claridad de ideas, capacidad de análisis y síntesis
. Corrección ortográfica y sintáctica, y claridad expositiva

-Ejercicios prácticos individuales o grupales
. Corrección en la ejecución de las técnicas
. Destreza y habilidad en el manejo de herramientas
. Adecuado empleo de recursos técnicos
. Aplicación de contenidos teóricos a la práctica
. Resultado final: precisión, pulcritud y adecuada presentación

- Seguimiento mediante observación del trabajo práctico
. Autonomía
. Correcta aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica realizada
. Evolución y progreso diario; mejora desde los propios errores
. Capacidad de trabajo en equipo
. Responsabilidad ante la obra; orden y adecuado uso de los materiales y recursos

- Proyectos e informes
. Calidad profesional
. Corrección de las propuestas, coherencia de planteamientos y viabilidad
. Correcta aplicación de conocimientos multidisciplinares
. Adecuada descripción del trabajo realizado
. Claridad expositiva y nivel de síntesis
. Adecuación de gráficos e imágenes y calidad de la presentación
. Corrección ortográfica y sintáctica
. Recursos documentales y adecuado uso de citas
. Extensión adecuada y presentación según formato
. Cumplimiento de plazos

- Seguimiento de la participación u otras características actitudinales
. Asistencia regular y puntualidad
. Preparación regular de los temas o ejercicios y participación activa emitiendo juicios de valor
. Planificación y organización del tiempo, y desarrollo de las actividades en el tiempo previsto
. Capacidad de análisis y crítica
. Respeto a los compañeros; respeto y cuidado del material, herramientas y espacios comunes
. Participación en actividades propuestas
. Autonomía

El ejercicio práctico de la evaluación ordinaria por pérdida de evaluación continua y el de la evaluación extraordinaria tendrá una duración máxima de 9 horas.

8.2. Criterios de calificación

8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Pruebas escritas (1)(3)	15
Ejercicios Prácticos y Seguimiento mediante observación del trabajo práctico (1)(3)	60
Informes técnicos y trabajos escritos (1)(3)	20
Seguimiento de la participación u otras características actitudinales (2)	5
Total ponderación	**100%**

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua suspensa serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Pruebas escritas de respuesta abierta o temas (3)	25
Ejercicios prácticos (3)	60
Proyectos e informes (3)	15
Total ponderación	**100%**

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [85 %] no podrán superar la asignatura por evaluación continua y serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Pruebas escritas de respuesta abierta o temas (3)	25
Ejercicios prácticos (3)	60
Proyectos e informes (3)	15
Total ponderación	**100%**

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Pruebas escritas de respuesta abierta o temas (3)	20
Ejercicios prácticos (3)	80
Total ponderación	**100%**

(1) Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

La calificación final resultará del cálculo de las ponderaciones siempre y cuando cada uno de los apartados haya sido aprobado de forma individual. En caso contrario no podrá obtenerse una calificación superior a 4 puntos.

La evaluación de los contenidos prácticos, informes escritos y ejercicios escritos es liberatoria, por lo que podrá mantenerse la calificación de los ejercicios superados a efectos del cálculo de la calificación final en la evaluación extraordinaria, excepto si el alumno no se presenta para la recuperación de los apartados pendientes, en cuyo caso quedaría calificado como NP.

Criterios de calificación específicos para los alumnos de formación adicional:
En el caso de profesionales con experiencia acreditada relacionada con los contenidos de la asignatura (*) la evaluación continua de los contenidos prácticos podrá realizarse mediante la entrega de una serie de informes sobre tratamientos de conservación-restauración llevados a cabo profesionalmente por el alumno. Estos informes serán acordados previamente con el profesor, que podrá determinar su exposición en clase.
Los informes tendrán un valor máximo de 6 puntos y harán media ponderada con el resto de calificaciones.
(*) Anteriores titulados que pueden reconocer 9 ECTS de prácticas curriculares por experiencia profesional en la temática de la asignatura o que hayan tutorizado Prácticas Curriculares relacionadas con la materia.

En caso de que una situación extraordinaria o excepcional impidiera el desarrollo de la actividad presencial habitual, podrían impartirse de forma telemática algunas o todas las horas de clases teóricas. De igual modo las pruebas de evaluación podrían realizarse de modo no presencial si así se estimara necesario.

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	Headbands how to work them
Autor	Greenfield, Jane; Hille, Jenny
Editorial	Oak Knoll Press. 2013

Título 2	La restauración en Libros y Documentos. Técnicas de Intervención.
Autor	TACÓN CLAVAÍN, Javier
Editorial	Olero y Ramos, 2009.

Título 3	Políticas de Conservación en Bibliotecas.
Autor	SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio
Editorial	Arco/ Libros, S.L. 1999.

Título 4	The archaeology of medieval bookbinding
Autor	SZIRMAI, J.A.
Editorial	Ashgate. 2011

Título 5	Los pergaminos. Qué son y cómo se tratan.
Autor	PUIG USTRELL, Pere
Editorial	Ediciones Trea, 2008

Título 6	The repair of cloth bindings, a manual
Autor	JOHNSON, Artur W.
Editorial	New Castle: Oak Knoll press & the British Library. 2002

Título 7	Restauración de encuadernaciones en piel
Autor	MIDDLETON, Bernard C.
Editorial	Madrid: Clan Editorial 2001

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	http://biblioteca.ucm.es/historica/documentos-de-trabajo-1

Dirección 2	http://encuadernacion.realbiblioteca.es

Dirección 3	https://bibliomab.wordpress.com/2010/11/04/restauration-des-manuscrits-et-des-livresanciens- par-

11.3. Otros materiales y recursos didácticos

http://www.bcu-lausanne.ch/patrimoine/preservation-et-conservation/la-reliureautrement/